

La Mariebell Compagnie présente

CETTE CHIENNE DE VIE...



CREATION 2023



VOUS ÊTES PROGRAMMATEUR, PROGRAMMATRICE,
ET CHAQUE NUIT, DES ANGOISSES
PROFESSIONNELLES VOUS TARAUDENT L'ESPRIT ?

VOUS AIMERIEZ SOUTENIR LA PRODUCTION
LOCALE, LE SPECTACLE MADE IN NORMANDY
INTERGÉNÉRATIONNEL ?

VOUS N'AVEZ PAS LE BUDGET POUR PROGRAMMER
LES CHIENS DE NAVARRE, VOUS DÉTESTEZ
FRANCK DUBOSC ET PARFOIS, LE VAUDEVILLE
VOUS DONNE LA DIARRHÉE ?

POUR CONJURER LA MOROSITÉ, VOUS SOUHAITEZ
DÉVELOPPER DES ACTIONS HORS LES MURS,
RECRÉER DU LIEN AVEC DES ARTISTES TOUT-
TERRAIN QUI N'ONT PEUR DE RIEN ?

GRÂCE À NOTRE FORMATION DE CLOWN, NOUS
AVONS APPRIS À JOUER DANS LES PIRES
CONDITIONS ET DEVANT TOUS LES TYPES DE
PUBLIC.

NOTRE EXPERIENCE DE LA DIFFICULTÉ NOUS A
PERMIS D'ACQUÉRIR LES OUTILS NÉCESSAIRES
POUR TRANSFORMER LA SINISTROSE EN
APOTHÉOSE.

PROGRAMMEZ-NOUS OÙ VOUS VOULEZ !
DANS VOTRE THÉÂTRE, EN MILIEU RURAL,
DANS UNE CAVE OU EN APPARTEMENT :
NOUS SAURONS VOUS FAIRE PASSER UN SALE
MOMENT...

100 % POST-COVID

AVEC CE SPECTACLE INTERACTIF, LUGUBRE
ET CATHARTIQUE, NOUS DÉPRIMERONS VOS
ABONNÉS TOUT EN RESPECTANT LES
MESURES DE SÉCURITÉ



LA MARIEBELL CIE



UNE COMPAGNIE
NORMANDE
ÉMERGENTE
ET SUFFOCANTE



LA MB CIE A ÉTÉ FONDÉ EN 2017 PAR JULIE
CAYEUX, ARTISTE NÉVROSÉE, TYRANNIQUE ET
MÉCONNUE. SA RECHERCHE S'ARTICULE AUTOUR DE
L'ÉCRITURE, DE L'HUMOUR NOIR ET DE LA
MUSIQUE.

DANS L'INDIFFÉRENCE GÉNÉRALE, NOUS TENTONS
DE TRANSFORMER LE PIRE DE LA VIE EN MOTS,
EN NOTES, EN RIRE ET EN POÉSIE...

MOI, SIDONIE, POUM, PARU AUX ÉDITIONS CHRISTOPHE CHOMANT, EST LE **1**ER SPECTACLE DE LA COMPAGNIE.

JADIS, IL RENCONTRA LE PUBLIC EN SALLE ET EN RUE, NOTAMMENT AU FESTIVAL LA PLAGE DES SIX POMPES EN SUISSE, AINSI QU'AU FESTIVAL D'AURILLAC OÙ IL CONQUIT UNE HORDE DE PUNKS À CHIENS BOULEVERSÉS. HÉLAS, AU MOMENT OÙ IL AURAIT PU AVOIR UNE CERTAINE VISIBILITÉ EN NORMANDIE, NOTAMMENT AVEC SA PROGRAMMATION AU OFF 2020 DU FESTIVAL VIVACITÉ, IL FUT VICTIME, COMME DE NOMBREUX AUTRES SPECTACLES, DES BOULEVERSEMENTS LIÉS AU COVID.

NÉANMOINS, UNE SÉRIE DE TEASERS VISIBLE SUR LE SITE VOUS DONNERA UNE IDÉE DE CE PRÉAMBULE ARTISTIQUE.

DURANT LE PREMIER CONFINEMENT, LA **MB** CIE A ÉGALEMENT SOUTENU L'OPÉRATION **MURMURE MOI UN POÈME** INITIÉE PAR JULIE CAYEUX, AVEC LE SOUTIEN DE LA FACTORIE-MAISON DE LA POÉSIE NORMANDIE.

AUJOURD'HUI, LA COMPAGNIE EST SOUTENUE PAR LA RÉGION NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DE L'EURE ET LA DRAC.



QU'AVONS-NOUS?

LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE L'EURE,
DE LA RÉGION NORMANDIE,
DE LA DRAC NORMANDIE
DE LA VILLE DE CONCHES EN OUCHE
(DISPOSITIF PÉPINIÈRE) ↗

C'EST PEUT-ÊTRE UN DÉTAIL POUR VOUS,
MAIS POUR NOUS ÇA VEUT DIRE BEAUCOUP

UNE GRANDE TÉNACITÉ,
UN AGENDA À COMPLÉTER...

CALENDRIER CRÉATION:

FÉVRIER 2021: LA FACTORIE-MAISON DE LA POÉSIE
NORMANDIE

AVRIL 2021: ESPACE CULTUREL PHILIPPE TORRETON
ST-PIERRE-LES-ELBEUF

OCT 2021: SALLE JEAN-PIERRE BACRI CONCHES EN
OUCHE

DÉC 2021: COMMEDIAMUSE, PETIT-COURONNE

FEVRIER 2022: L'ETABLE, CIE DES PETITS CHAMPS

MARS 2022: THÉÂTRE DES BAINS DOUCHES AU HAVRE

MAI 2022: RÉSIDENCE LA CHAPÊLMÊLE (ALENÇON)

DÉCEMBRE 2022: RÉSIDENCE AU SAMOVAR (BAGNOLET)

JANVIER 2023: RÉSIDENCE AU MOULIN

AVRIL 2023: CRÉATION LUMIÈRE SALLE JEAN PIERRE
BACRI (CONCHES EN OUCHE)

CALENDRIER DIFFUSION 2023 :

16 MAI 2023: DIFFUSION AU MOULIN (LOUVIERS)

À SUIVRE.....

SYNOPSIS

LES FONDATRICES DU CRAM (COMITÉ RADIATIF D'AIDE AU MARASME) VOUS INVITENT À UNE TABLE RONDE CONSACRÉE AU CHAOS. VOUS AUREZ L'IMMENSE DÉPLAISIR DE RÉVEILLER EN LEUR COMPAGNIE VOS PIRES MIGRAINES: LE PROGRAMME PROMET D'ÊTRE LUGUBRE, CHARGÉ EN ÉMOTIONS NÉGATIVES.

IL Y AURA DES TÉMOIGNAGES, DES INTERLUDES, DES RÉFLEXIONS ET DES SILENCES... POUR INCARNER L'ABÎME DU DIVERTISSEMENT, LE GROUPE SATANISTE FUNESTUS RENDRA HOMMAGE À L'APOCALYPSE EN TROIS NOTES : LA, SI BÉMOL, SI. DE QUOI VOUS ECORCHER LE CONDUIT AUDITIF ET FAIRE GRINCER VOS DENTS...

PRÉPAREZ-VOUS À FAIRE LE DEUIL DE VOS ILLUSIONS: VOUS REPARTIREZ LE TEINT BLAFARD, L'ŒIL CERNÉ, AVEC AU FOND DU VENTRE UNE FURIEUSE ENVIE DE CRIER CROTTE À L'IMMENSITÉ...

"UN SPECTACLE ACCABLANTE."
TÉLÉRAMA POURRIR

"UN TROU NOIR SCÉNIQUE ET
ANTIFONGIQUE."
NIETZSCHE MAGAZINE



"QUEL NAUFRAGE! LES TROIS
COMÉDIENNES SE COULENT
SANS GRÂCE NI TALENT. "
TORCHON-NORMANDIE

CRÉATION COLLECTIVE

INTERPRÉTATION : JULIE CAYEUX, CAMILLE FANTONE, JULIETTE GRAMMATICO

ECRITURE, RATURES ET RÉÉCRITURE: JULIE CAYEUX

COLLABORATION ARTISTIQUE/ ACCOMPAGNEMENT: VICTOR HOLLEBECQ

REGARD MALVEILLANT : JEAN LUC VINCENT (CHIENS DE NAVARRE)

CREATION LUMIERE: JEAN VICTOR TOURNADE

COSTUMES ET DÉCORS: CAMILLE ORTIE

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE CONCHES-EN-
OUCHE (DISPOSITIF PÉPINIÈRE/ DRAC NORMANDIE),
LE DÉPARTEMENT DE L'EURE,
LA RÉGION NORMANDIE(AIDE À LA MAQUETTE + AIDE
À LA RÉSIDENCE) ET LA DRAC NORMANDIE)



LA GENÈSE...

CE PROJET EST NÉ AU SAMOVAR, LORS D'UNE MASTER CLASS AVEC MATTHIEU PILLARD (CHICHES CAPON). À CETTE OCCASION, UNE PRÉSENTATION PUBLIQUE NOUS PERMET D'EXPÉRIMENTER UN ÉLOGE MUSICAL AU MAL-ÊTRE. LE THÈME DE LA NÉVROSE SEMBLA RENCONTRER UN CERTAIN ENTHOUSIASME AUPRÈS D'UN PUBLIC ACCABLÉ DE FACTURES EDF ET DE PROBLÈMES CONJUGAUX.

NOUS ÉVOQUÂMES ALORS L'IDÉE D'EN FAIRE UN SPECTACLE. MAIS À PEINE AVIONS-NOUS VERBALISÉ CE DÉSIR QUE LE COVID ET LE CONFINEMENT NOUS OBLIGÈRENT À EXPÉRIMENTER L'ANGOISSE, L'ENNUI, LA PEUR, LE DÉGOÛT, LA COLÈRE, LA HARGNE... TOUT UN TAS DE SENTIMENTS NÉGATIFS DONT NOUS DÉCIDÂMES DE NOUS INSPIRER POUR COMMENCER À ÉCRIRE.

POUR AFFRONTER LES MÉANDRES DE LA CRÉATION, NOUS FÎMES APPEL À VICTOR HOLLEBECQ, UN ILLUSTRE INCONNU CLOWN ET DJ, ET JEAN LUC VINCENT, EX-CHIEN DE NAVARRE AU SOMMET DE SA GLOIRE.



NOTE D'INTENTION



A TRAVERS CETTE SATIRE, NOUS CHERCHONS À FAIRE JAILLIR DE NOS ANGOISSES COMMUNES, AUSSI PROFONDES QU'INTERGÉNÉRATIONNELLES, UN SPECTACLE JUBILATOIRE.

LE MONDE DANS LEQUEL NOUS VIVONS EST UNE FANTASTIQUE SOURCE D'INSPIRATION: LA PEUR DU NUCLÉAIRE, UNE INQUIÉTUDE CROISSANTE FACE À L'AVENIR, LA NOSTALGIE D'UNE VIE INSOUCIANTE, LES RÉSIDUS D'UNE PETITE ENFANCE DIFFICILE, UN POUVOIR D'ACHAT AGONISANT, DES RÊVES BRISÉS...

LE MONDE VA MAL ET PLUS QUE JAMAIS, LES CLOWNS DOIVENT S'EN MOQUER. EN NOUS INSPIRANT DES MÉCANISMES TRADITIONNELS ET DES RAPPORTS DE HIÉRARCHIE, IL S'AGIT DE CONTINUER À EXPÉRIMENTER LE PROCESSUS DE LA RÉSILIENCE PAR LE RIRE.

L'HUMOUR NOIR PERMET DE CRÉER UN DÉCALAGE ET D'INTERROGER DES PROBLÉMATIQUES SÉRIEUSES ET PARFOIS TRAGIQUE. SI NOTRE ÉQUIPE EST COMPOSÉE DE CLOWNS, C'EST JUSTEMENT POUR EXPÉRIMENTER LA LIBERTÉ DE CE REGISTRE: L'INTERACTION AVEC LE PUBLIC, LE STYLE DU TEXTE ET DE L'ÉCRITURE, SANS OUBLIER LA DIMENSION BURLESQUE DE NOTRE RECHERCHE.

EN SUBMERGANT LE PUBLIC DE NOTRE FOLIE, NOUS L'INVITONS À RIRE DE L'ABSURDITÉ D'UN MONDE DE PLUS EN PLUS ANXIOGÈNE



LE NARCISSISME, LA PEUR DE LA MORT, LE MANQUE D'HUMILITÉ OU LE SNOBISME: NOS TRAVERS SONT DE VÉRITABLES SOURCES D'EXALTATION.

AINSI FAUT-IL S'ATTENDRE AU PIRE : DES SANGLOTS, DU VIOLON DE SYNTHÉ, DES MOUCHOIRS USAGÉS, DES PAROLES DÉGLINGUÉES. UNE FOIS QU'ON A COMPRIS À QUEL POINT L'HUMANITÉ EST LAIDE, LE VÉRITABLE ENJEU N'EST-IL PAS DE CONTINUER À GÉMIR CHAQUE MATIN ?

EN SE CONNECTANT À NOS DESILLUSIONS COLLECTIVES, LE TRIO INFERNAL GUIDERA SON AUDITOIRE A TRAVERS UN CHEMIN CATHARTIQUE, EN PLEINE CONSCIENCE DU PIRE À VENIR. UNE OCCASION INÉDITE DE BONIFIER SES FRUSTRATIONS EN SE MOQUANT DES **INJONCTIONS DE NOTRE SOCIÉTÉ.**

COMME DIT SI BIEN MARIE-THÉRÈSE SPINELLI, L'HUMANITÉ PLEURNICHE DEPUIS LA NUIT DES TEMPS ET CE N'EST PAS PRÈS DE CHANGER!

ENTRE LE CORONAVIRUS ET LA FONTE DES GLACIERS, LA CRISE SANITAIRE ET LE CHAOS MONDIAL, NOUS AVONS DE BONNES RAISONS DE NOUS FAIRE DU MOURON. AU POINT OÙ ON EN EST, POURQUOI NE PAS PASSER UNE MAUVAISE SOIRÉE EN COMPAGNIE DE TROIS FEMMES DÉVASTÉES ?

SUS AU QUATRIÈME MUR

ET SUS A LA TYRANNIE DU BONHEUR !!

**ENSEMBLE MAIS DISTANCÉ,
LE RIRE NERVEUX SERA LA CLÉ...**



LARMES ET DOULEURS

AU SERVICE DE LA CRÉATION

LES SANGLOTS DE
L'INTROSPECTION
ACCOMPAGNÈRENT CHACUNE DE
NOS RÉPÉTITIONS



LE VIDE ORDURE PSYCHIQUE,
NOTRE PLUS PUISSANTE
SOURCE D'INSPIRATION



L'AUTODESTRUCTION CAPILLAIRE AU
SERVICE DU CHAOS DRAMATURGIQUE



BONUS NARCISSIQUE

DES TOURMENTS
DE LA VIE
AUX ARTS
DE LA CLOWNERIE





DANS LE RÔLE D'OPALINE DUBOIS,
POÈTE ET DOCUMENTALISTE

JULIE CAYEUX

CLOWN, COMÉDIENNE, AUTRICE, PIANISTE

HISTOIRE DE VIE : PARENTS ANTICAPITALISTES QUI LUI APPRENNENT À RÂLER CONTRE LES CAPITALISTES. RÉALISE À 7 ANS QUE TOUT VA MAL: ÉCRIT AU PRÉSIDENT POUR LUI SOUMETTRE DES SUGGESTIONS.SANS RÉPONSE SATISFAISANTE DE MR MITTERAND,ELLE ABANDONNE LA POLITIQUE POUR SE CONSACRER A L'ART. PREMIER PROF DE THÉÂTRE: **FRÉDÉRIC FERRER (CIE VERTICAL DÉTOUR)**.

RENCONTRE **ARMAND GATTI**, JOUE À LA MAISON DES MÉTALLOS : « LA PAROLE ERRANTE». FORTE DE CETTE EXPERIENCE DANS LE THEATRE CONTEMPORAIN ANARCHISTE, TENTE ENSUITE LE CONCOURS DU **TNB**. EST ADMISE AU PREMIER TOUR, MAIS PAS AU DEUXIÈME. ADIEU LES MASTER CLASS AVEC WADJI MOUAWAD! PLEURE, SE MOUCHE, PLEURE ENCORE. EN AFRIQUE DE L'OUEST, TRAVAILLE AVEC LA **COMPAGNIE WÉCRÉ**. DEVIENT MAMAN, PUIS CLOWN. AU SAMOVAR SE FORME AUPRÈS DE JEAN LUC VINCENT, TOM ROSS, ALEXANDRE PAVLATA, DORIANE MORETUS...

EN 2017,CRÉÉ LA **MARIEBELL CIE**. EN TANT QUE COMÉDIENNE,A NOTAMMENT GAGNÉ SA VIE EN INTERPRÉTANT UNE CHÈVRE DANS LES ZÉNITHS AVEC MACHA MICHKA, UN SPECTACLE COMMERCIAL TRÈS MAUVAIS. EN TANT QUE CLOWN, ELLE S'EFFORCE DE RÉCONFORTER DES ENFANTS QUI DÉPRIMENT DANS LES HÔPITAUX. PAR AILLEURS, CONTINUE À ÉCRIRE DES TEXTES QUE PERSONNE NE LIT. GARDE L'ESPOIR QU'UN JOUR, ELLE Y METTRA UN POINT FINAL.



DANS LE RÔLE DE MARIE THÉRÈSE SPINELLI
PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉO SPÉCIALISÉE
EN HISTOIRE DE LA TORTURE DEPUIS
L'ÉPOQUE MÉROVINGIENNE

CAMILLE FANTONE

CLOWN, COMÉDIENNE, CHANTEUSE

HISTOIRE DE VIE: MÈRE FRANÇAISE, PÈRE ITALIEN. PREND CONSCIENCE QUE L'ÊTRE HUMAIN EST ABJECT DES SON PLUS JEUNE AGE. TRAUMATISME DE L'ENFANCE : SA POULE SIFLETTE MEURT D'UNE INFECTION. EST CONTRAINTE PAR SA MÈRE DE LA JETER DANS LA POUBELLE. À 17 ANS, DEVANT LE CORPS SANS VIE DE SA MÉMÉ MARTHE, COMPREND QU'UN JOUR, CE SERA AUSSI SON TOUR. GRACE À SA MEILLEURE AMIE MARYNA QUI LUI PIQUE SES AMOUREUX EN DOUCE, ELLE COMPREND ÉGALEMENT QU'ON N'EST JAMAIS SI BIEN TRAHİ QUE PAR SES PROCHES.

FERRUCIO, SON GRAND-PÈRE ITALIEN, LUI TRANSMET SA PASSION POUR LE THÉÂTRE. BAC L, ÉCOLE D'ART DRAMATIQUE À LYON. DEMENAGE A PARIS POUR LA **FORMATION DE CLOWN DU SAMOVAR**: SE FORME AUPRÈS D'ALEXANDRE PAVLATA, JEAN LUC VINCENT, MICKAEL EDGARD. AUJOURD'HUI, CONSACRE UNE BELLE PARTIE DE SON TEMPS À SON DUO BURLESQUE "BICHE" AVEC LA COMPAGNIE « SI J'ÉTAIS MOI... » POUR RENFLOUER SON STOCK DE PÂTES, **VOIX OFF** POUR DIVERS FILMS ET DESSINS ANIMÉS (**C'ÉTAIT CACHÉ, CANAL +, DE GAULLE À LA PLAGE, ARTE...**) TOUT COMME JULIE, ELLE A INTERPRÉTÉ LE RÔLE D'UN ANIMAL DANS LE SPECTACLE COMMERCIAL MACHA MICHKA, LE SPECTACLE POUR ENFANTS LE PLUS MAUVAIS DE TOUTE L'HISTOIRE DES SPECTACLES POUR ENFANTS. COMÉDIENNE POUR LA COMPAGNIE DES PLUMÉS, ET LA COMPAGNIE LES ESSUYEUSES DE PLÂTRE.

DANS LE RÔLE DE AGATHE DUUMBELBY
DIRECTRICE DE L'ÉCOLE SAINT JOSEPH ET
RESPONSABLE DE LA COMMUNICATION DU CRAM



JULIETTE GRAMMATICO

CLOWN, COMÉDIENNE, CHANTEUSE

PARCOURS DE VIE: ACCABLÉE DE MALCHANCE DEPUIS L'ENFANCE, S'EST COINCÉE UN JOUR LA TÊTE DERRIÈRE UN RADIATEUR, EXPÉRIENCE DONT ELLE NE RESSORTIRA PAS INDEMNÉ.

ADO PASSIONNÉE DE COMÉDIE MUSICALE, FRÉQUENTE DES INDIVIDUS LOUCHES DANS DES RAVES PARTY. SES PARENTS VEILLENT AU GRAIN: CESSE DE FRÉQUENTER DES DROGUÉS POUR ÉTUDIER L'ANGLAIS DANS DES PAYS LOINTAIN...

DEVIENT ASSISTANTE D'ÉDITION À LONDRES, PROFESSEUR D'ANGLAIS PUIS CHEF DE PRODUIT DANS LA MODE. DURANT 7 ANS, TRAVAILLE POUR UNE CÉLÈBRE MARQUE ET S'INITIE AUX ABUS DE POUVOIRS, LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL, L'EXPLOITATION DES PETITES MAINS.

DE NATURE MÉLANCOLIQUE, SOMBRE DANS LE BURN OUT. A QUELQUE CHOSE MALHEUR EST BON: TROUVE ENFIN LE COURAGE D'INTÉGRER UNE ÉCOLE DE CLOWN ET DE CHANGER DE VIE ! TRAVAILLE AVEC LA TALISMAN COMPAGNIE, LA COMPAGNIE SI SENSIBLE OU ENCORE LA COMPAGNIE DE RUE QUAND LES MOULES AURONT DES DENTS. INTÈGRE LA COMPAGNIE ALLEMANDE NIMMERLAND ET JOUE DANS LEUR JEUNE PUBLIC « LA 9ÈME SYMPHONIE DES ANIMAUX » EN 2015, ELLE CRÉE SA PROPRE COMPAGNIE LES RUBAFONS, AVEC GUILLAUME BRAS ET ANTONIO AVILA; LEUR SPECTACLE LA COUPE DES RUBAFONS A DÉJÀ ÉTÉ JOUÉ + DE 60 FOIS EN FRANCE ET EN SUISSE...



CONTACT



LA MARIEBELL COMPAGNIE

06 71 54 44 78

MARIEBELLCOMPAGNIE@GMAIL.COM

WWW.LAMARIEBELLCOMPAGNIE.ORG

