

La MARIEBELL CIE
présente

SAPERLIPOPETTE !



Visites clownesques
et poétiques
pour nos aîné(e)s



La Mariebell Compagnie



Créée par Julie Cayeux en 2017, la compagnie est basée à Louviers (27). Le travail s'articule autour de l'écriture clownesque et de la musique, avec la volonté de créer du lien par le biais du clown et de la poésie. Durant le premier confinement, la MB Cie a mis en place l'opération "Murmure moi un poème". Suite à un appel à poèmes sur les réseaux sociaux, nous avons transmis les messages récoltés à différents EHPAD. Cette opération a été un véritable succès avec près de deux cents poèmes récoltés, la participation d'une dizaine d'établissements et de plusieurs écoles primaires, ainsi qu'un fort retentissement médiatique. (France 3, France Inter...) Des lectures musicales ont également été organisées. Les textes de Murmure-moi un poème ont été réunis dans un recueil paru aux éditions Christophe Chomant en janvier 2021.

Après son premier spectacle "Moi, Sidonie, POUM..." la compagnie travaille sur de nouveaux projets, notamment la création en 2023 d'un nouveau spectacle intitulé "Cette Chienne de vie"

La MB Cie est soutenue par la Région NORMANDIE,
le département de l'EURE et la ville de LOUVIERS

Comment se déroule une visite?



Une visite de clowns, ce n'est pas vraiment un spectacle.

Il s'agit surtout d'une invitation à tisser des liens.

Une capsule poétique, musicale et clownesque adaptée à chacun.

De chambre en chambre et à travers les couloirs, nous allons à la rencontre des résidents, mais aussi des familles et du personnel soignant.

Les clowns interviennent en duo ou trio, attentifs à l'écoute, au partage, au moment présent.

Nos déambulations permettent de distiller des graines de joie et de tendresse avec douceur, intelligence et attention.

NOTRE OBJECTIF

Contribuer au bien-être des résidents

Stimuler l'imaginaire

la socialisation

la mémoire émotionnelle

la communication

Divertir, émouvoir ou faire rire



Avec notre mascotte Barnabé,
nous semons des sourires,
quelle que soit l'heure de la journée !



PLUSIEURS CORDES à SON ARC ...

LE JEU CLOWNESQUE

A chacune de nos rencontres, nous improvisons nos interactions, en fonction de la personne et de ce qui l'entoure. Il y a toujours une part d'imprévu, selon les réactions. L'interaction, l'humour et la comédie nous permettent de nous adapter au caractère de chacun. Le clown aime jouer de ses maladresses. C'est un moteur essentiel pour créer du lien et provoquer à son auditoire des petites joies...



LE CHANT

Nous disposons d'un répertoire de chansons riche et variées: berceuses, chansons françaises ou chants traditionnels: avec nos ritournelles nous chatouillons les souvenirs ! Nous piochons dans nos chansons en fonction de l'humeur, des goûts et de l'énergie des résidents.

LA MUSIQUE

Grâce à notre chariot à musique, nous pouvons facilement transporter nos instruments !

Accordéon, ukulélé, guitare et toypiano: il y en aura pour toutes les oreilles...

LA PIOCHE à POESIE

Nous déambulons toujours en compagnie de notre mascotte Barnabé, un nain de jardin pas très bavard mais fort poli. Son panier en osier nous permet de tirer au sort des poèmes. Nous les offrons chantés ou murmurés, à qui veut bien les écouter !

LES DIFFERENTES FORMULES

La forme simple et légère de nos interventions clownesques nous permet de jouer partout, en respectant la distanciation. Lorsqu'il fait beau, nous pouvons intervenir en extérieur, chanter aux fenêtres et sous les balcons. Qu'il s'agisse d'improviser un concert en salle à l'heure du thé ou de déambuler de chambre en chambre, notre forme s'ajuste à tous les cas de figure, selon les envies et les différents possibles.

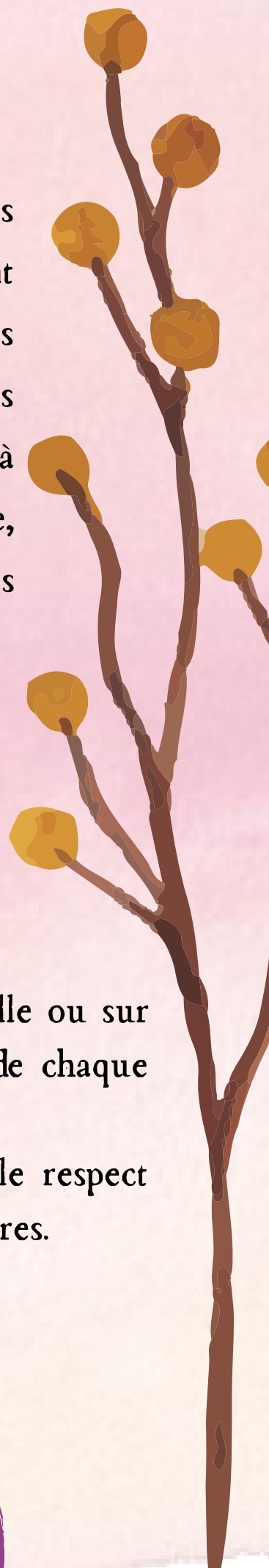
Nous nous adapterons à chaque configuration !

Il est à la fois possible d'intervenir de manière ponctuelle ou sur le long terme, en fonction des envies et des moyens de chaque établissement.

Bien évidemment, nos interventions auront lieu dans le respect des gestes barrières et des mesures de préventions sanitaires.

Chaque visite dure
3 heures minimum

2 ou 3 clowns par
intervention



DANS LA FAMILLE CLOWN, JE VOUS DRÔIS...

Comédienne, clown et autrice, Julie Cayeux a fondé la Mariebell Cie en 2017, après sa formation d'Artiste clown au Samovar. Durant le confinement elle met en place l'opération Murmure moi un poème à destination des personnes âgées, avec le soutien de la Factorie-Maison de la Poésie Normandie. Sa première pièce, Moi, Sidonie, Poum est publiée aux Editions Christophe Chomant.

Elle travaille depuis de nombreuses années auprès des publics isolés, les femmes, les personnes âgées, que ce soit par le biais de l'écriture ou du théâtre. En tant que clown, elle intervient également auprès des enfants malades à l'hôpital avec l'association "Les Petites Mains". Elle pratique le piano depuis son plus jeune âge, ainsi que l'accordéon et le Ukulélé.

Julie Cayeux



Adèle Michel



Adèle Michel suit la formation professionnelle de clown au Samovar. En 2015 elle fonde avec Camille Moukli-Perez la compagnie Quand les Moules auront des Dents, avec laquelle elle joue le spectacle « Germaine et Germaine », qui met en scène deux petites grands mères. En parallèle, Adèle crée un solo, « Mon Drôle » Elle intervient régulièrement en clown dans les maisons de retraite après avoir été formée, en 2016, à ces interventions par Carole Tallec. Elle anime depuis différents cours et stages de clown et masque.

Adèle pratique le chant depuis l'âge de 7 ans, d'abord au sein de chorales puis en solo, où elle se perfectionne en technique jazz. En 2020 elle crée le Grand Tohu-Bohu, une déambulation bouffonesque pour fenêtre et balcons.

Renaud Faure

Après avoir travaillé en tant qu'ingénieur du son dans le cinéma, Renaud décide en 2012 de devenir clown en intégrant l'école du Samovar. En 2017 il suit la formation "Comédien clown en établissement de soins" avec Le Rire Médecin. Il participe en 2018 au projet Be Clown, "Cirque itinérant" en Asie du Sud-Est, en tant que comédien clown et metteur en scène. Le spectacle tourne au Vietnam et au Laos avec le soutien des Instituts Français. Il intervient également pendant cette tournée auprès de l'hôpital pédiatrique "Laos Friends Hospital For Children" de Luang Prabang au Laos. Depuis 2016, il travaille avec de nombreuses associations dans toute la France (Le Rire Médecin, Le Roi des sables, le Rire Soleil) dans des hôpitaux et en EHPAD. Renaud est également guitariste et chanteur.



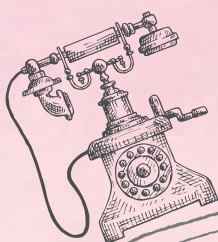
Jérôme Revel



Après avoir suivi la formation professionnelle de Clown au Samovar, Jérôme Revel rejoint l'équipe de La Factorie-Maison de la Poésie Normandie et en devient co-directeur en 2017. Il donne des ateliers de clowns et met en place de nombreuses actions auprès des publics isolés. En 2019, il monte l'association Les Petites Mains et mène depuis cinq ans avec une équipe d'artistes des interventions clowns en pédiatrie au CHU les Feugrais à Elbeuf. Il a également mené des projets de clown humanitaire au Népal, aboutissant sur un film documentaire. Son premier spectacle jeune public, Maman Tête en l'Air, a tourné dans de nombreuses écoles de Normandie.

CONTACT

mariebellcompagnie@gmail.com
www.mariebellcompagnie.org



Julie Cayeux
06 71 54 44 78

Renaud Faure
06 87 45 96 45

